Załącznik nr 3

do Regulaminu Konkursu „Najlepsza Szkoła”

…………………………………………

(miejscowość, data)

**Oświadczenie Uczestnika Konkursu „Najlepsza szkoła”**

**o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich i przeniesieniu własności egzemplarza prezentacji Szkoły**

* + - 1. Niniejszym, jako współtwórca, któremu przysługują autorskie prawa osobiste   
         i majątkowe do powstałej w ramach konkursu „Najlepsza Szkoła” zbiorowej prezentacji konkursowej pn.:

…………………………………………………….……………………………………… …………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………….………………………………

(wskazanie prezentacji konkursowej)

przenoszę na Politechnikę Świętokrzyską, w zamian za nagrodę w Konkursie, przysługujące mi do niej autorskie prawa majątkowe na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz na terytorium innych państw członkowskich Unii Europejskiej w zakresie następujących pól eksploatacji:

* 1. w przypadku prezentacji konkursowych (w tym baz danych spełniających cechy utworu – w zakresie wskazanym w art. 6 ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych) innych niż programy komputerowe:

1. utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie, powielanie i kopiowanie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,
2. rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,
3. publiczna dystrybucja utworów lub ich kopii we wszystkich formach (np. książka, broszura CD, Internet),
4. przechowywanie i archiwizowanie w postaci papierowej albo elektronicznej;
   1. w przypadku prezentacji konkursowych będących programami komputerowymi,   
      z zastrzeżeniem przepisów art. 75 ust. 2 i 3 ustawy z dnia z dnia 4 lutego 1994 r.   
      o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

**1)** trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie, czynności te wymagają zgody uprawnionego;

**2)** tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;

**3)** rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii;

- z prawem do udzielania osobom trzecim licencji i sublicencji na warunkach i polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym ustępie.

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do prezentacji konkursowych obejmuje również pole eksploatacji polegające na udostępnianiu na zasadach licencji niewyłącznej nieodpłatnej na okres 10 lat bez ograniczeń co do liczby egzemplarzy i nośników, obejmującej prawo do korzystania z prac konkursowych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz na terytorium innych państw członkowskich Unii Europejskiej na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej, w tym unijnym instytucjom, organom lub jednostkom organizacyjnym Unii, oraz innym uprawnionym instytucjom (instytucji ds. koordynacji wdrożeniowej umowy partnerstwa w obszarze informacji i promocji (IK UP), Zarządowi Województwa Świętokrzyskiego - Instytucji Zarządzającej programem regionalnym Fundusze Europejskie dla Świętokrzyskiego 2021-2027 (IZ), instytucji pośredniczącej (IP), instytucji wdrażającej) (IW)) oraz ich pracownikom oraz publiczne udostępnianie przy wykorzystaniu wszelkich środków komunikacji (np. Internet), a także z prawem do udzielania osobom trzecim sublicencji na warunkach i polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym ustępie.
2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do prezentacji konkursowej przenoszę na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do pracy konkursowej (korzystanie i rozporządzanie prawami zależnymi), na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 i ust. 3 – w przypadku w nim wskazanym. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do prac konkursowych wraz z uprawnieniem, o którym mowa w zdaniu poprzednim, oraz nabyciem praw do pracy konkursowej następuje w zamian za nagrodę, w ramach której dojdzie do przeniesienia autorskich praw majątkowych i prawa do zezwalania na wykonanie autorskich praw zależnych.
3. Przenoszę na Organizatora przysługujące mi prawo własności (udział we współwłasności) pracy konkursowej.

…………………………................................

Podpis Uczestnika Konkursu, a w przypadku osoby niepełnoletniej jej przedstawiciela ustawowego