Załącznik do Zarządzenia Rektora PŚk Nr 75/26 (tekst jednolity Zarządzenia Nr 117/23)
Załącznik nr 1 do Zarządzenia Rektora PŚk Nr 117/23 z dnia 15 grudnia 2023 r.

Regulamin konkursu „O Platynowy Indeks Politechniki Świętokrzyskiej”

(Tekst jednolity uwzględniający zmiany wprowadzone Zarządzeniem Rektora PŚk Nr 75/26)

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Konkurs naukowy „O Platynowy Indeks Politechniki Świętokrzyskiej”, zwany dalej Konkursem, w ramach corocznych edycji organizuje i przeprowadza Politechnika Świętokrzyska, zwana dalej także Uczelnią lub Organizatorem.

2. Niniejszy Regulamin, zwany dalej Regulaminem, określa zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie, zasady oceny prac konkursowych oraz przyznawania nagród.

3. Konkurs organizowany w podziale na kategorie:

1) Kategoria 1: Informatyka;
2) Kategoria 2: Elektrotechnika i Elektromobilność;
3) Kategoria 3: Mechanika i Budowa Maszyn;
4) Kategoria 4: Automatyka;
5) Kategoria 5: Budownictwo i Architektura;
6) Kategoria 6: Inżynieria Środowiska i Odnawialne Źródła Energii;
7) Kategoria 7: Wzornictwo Przemysłowe;
8) Kategoria 8: Ekonomia i Zarządzanie.

4. Członkowie Zespołów zobowiązani są do przeniesienia na rzecz Organizatora na zasadach wskazanych w Regulaminie majątkowych praw autorskich do prac konkursowych i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do prac konkursowych.

5. Wytworzone w ramach Konkursu egzemplarze prac konkursowych przechodzą na własność Organizatora.

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs jest adresowany do uczniów szkół ponadpodstawowych: liceów ogólnokształcących, liceów artystycznych, techników, branżowych szkół II stopnia, zwanych dalej szkołami ponadpodstawowymi, ostatnich dwóch klas danego roku szkolnego. Uczniowie szkół ponadpodstawowych wchodzących w skład zgłoszonych Zespołów zwani są dalej Uczestnikami.

2. Konkurs rozgrywany jest drużynowo – Uczestnicy występują w ramach zespołów reprezentujących szkoły ponadpodstawowe, zwanych dalej Zespołami. W skład Zespołu reprezentującego daną szkołę ponadpodstawową może wchodzić od 2 do 5 osób.

3. Członek danego Zespołu nie może być członkiem innego Zespołu zgłoszonego w ramach tej samej edycji Konkursu.

§ 3. Zgłoszenie do Konkursu

1. Każdy Zespół może nadesłać wyłącznie jedno zgłoszenie w jednej wybranej kategorii, ze wskazaniem przypisanego do niej, wybranego tematu zadania konkursowego spośród wymienionych na stronie internetowej Konkursu.

2. Zgłoszenia Zespołu dokonuje dyrektor szkoły ponadpodstawowej, wskazując w nim opiekuna, zwanego dalej Opiekunem, który reprezentuje Zespół wobec Organizatora. Opiekunem jest nauczyciel zatrudniony w danej szkole ponadpodstawowej. Do zadań Opiekuna należy również: wyłonienie uczniów szkoły ponadpodstawowej z potencjałem naukowym, nadzorowanie pracy Zespołu pod kątem zasadności udziału w Konkursie, wspomaganie merytorycznie Zespołu w przygotowaniu pracy konkursowej.

3. Zgłoszenia Zespołów należy dokonać w terminie wskazanym w harmonogramie na Formularzu Zgłoszeniowym, który stanowi podstawę udziału w Konkursie i załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu:

1) w przypadku uczestników projektu „Dziś uczeń – jutro student" (zwanego dalej Projektem) do:

a) Koordynatora Partnera w przypadku szkół ponadpodstawowych, dla których organem prowadzącym jest Partner Projektu,

b) Koordynatora Zadania Partnera Wiodącego – Organizatora - w przypadku pozostałych szkół ponadpodstawowych – na adres Politechnika Świętokrzyska, al. Tysiąclecia Państwa Polskiego 7, 25-314 Kielce, dołączając je do dokumentacji rekrutacyjnej do ww. projektu jego członków z dopiskiem „Konkurs o Platynowy Indeks Politechniki Świętokrzyskiej" ;

2) w pozostałych przypadkach – do Organizatora, dostarczając je osobiście lub listem poleconym na adres wskazany w pkt 1 lit. b z dopiskiem „Konkurs o Platynowy Indeks Politechniki Świętokrzyskiej".

4. Podstawą przetwarzania danych osobowych poszczególnych członków Zespołu w Konkursie, o których mowa w ust. 3 pkt 1 i 2, stanowi odpowiednio:

1) zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych w projekcie „Dziś uczeń – jutro student" – zgodnie z Regulaminem Projektu przyjętym Zarządzeniem Rektora Nr 102/23 z dnia 23 października 2023 r. (załączniki nr 3a - 3c do Regulaminu Projektu);

2) zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych, o której mowa w ust. 5 poniżej.

5. Do zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3 pkt 2, należy dołączyć wypełnione formularze dotyczące zgody na przetwarzanie danych osobowych, o której mowa w ust. 4 pkt 2, każdego z Członków Zespołu zgodnie z wzorem określonym w załączniku nr 1a oraz w przypadku:

1) osób niepełnoletnich – oświadczenia ich przedstawicieli ustawowych ws. wyrażenia zgody na udział podopiecznego w Konkursie;

2) osób poniżej 16 roku życia – oświadczenia ich przedstawicieli ustawowych ws. wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

6. W zgłoszeniu wskazuje się członka Zespołu pełniącego funkcję jego kapitana, zwanego dalej Kapitanem, który wewnętrznie kieruje pracami i zadaniami Członków w ramach Zespołu.

7. Koszty związane z uczestnictwem w Konkursie Uczestników, o których mowa w ust. 3:

1) pkt 1 niniejszego paragrafu – ponoszone i finansowane są przez Uczelnię z Projektu na zasadach określonych w Projekcie (umowie i wniosku o dofinansowanie) oraz Regulaminie Projektu;

2) pkt 2 niniejszego paragrafu – ponoszone są przez Uczestników we własnym zakresie, z zastrzeżeniem kosztów wskazanych w ust. 8.

8. Uczelnia ponosi poniżej wskazane koszty związane z uczestnictwem Uczestników, o których mowa w ust. 3 pkt 2 niniejszego paragrafu:

1) koszty związane z organizacją uroczystej gali finałowej, o której mowa w § 7 ust. 9;

2) koszty zapewnienia wsparcia (w postaci konsultacji merytorycznych), o którym mowa w § 4 ust. 2;

3) koszty nagród, o których mowa w § 7.

9. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez Zespół jako całość i poszczególnych jego członków. Członkowie Zespołu zobowiązują się do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdzają, iż spełniają wszystkie warunki, które uprawniają ich do udziału w Konkursie.

§ 4. Przebieg Konkursu

1. Zadaniem konkursowym jest kompletne opracowanie (np. zaprojektowanie, stworzenie dokumentacji, prezentacji) wybranego spośród zaproponowanych w danej edycji tematów (zwanego dalej pracą konkursową) dostępnych na stronie Konkursu.

2. Uczestnicy Konkursu otrzymają wsparcie w postaci konsultacji merytorycznych ze strony nauczycieli akademickich Uczelni służących swoją wiedzą Zespołom.

3. Przez wykonanie zadania konkursowego rozumie się spełnienie łącznie poniższych warunków:

1) dostarczenie pracy konkursowej wraz z dokumentacją;

2) złożenie przez Uczestników i Opiekuna Oświadczenia członków Zespołu o samodzielności wykonania pracy konkursowej (załącznik nr 2);

3) przedłożenie pracy konkursowej do oceny, o której mowa w § 6, i zaprezentowanie pracy konkursowej przed właściwą dla kategorii Komisją Konkursową (zwaną dalej Komisją).

4. Prezentacje konkursowe odbywają się w terminie określonym w harmonogramie danej edycji Konkursu.

5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w terminie określonym w harmonogramie za pośrednictwem strony Konkursu i strony Projektu. Dodatkowo każdy z Opiekunów i Kapitanów nagrodzonych Zespołów otrzyma informację o wynikach Konkursu drogą telefoniczną i za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany w formularzu adres poczty elektronicznej.

§ 5. Prawa autorskie

1. Praca konkursowa nie może naruszać dóbr osobistych, autorskich praw osobistych i majątkowych osób trzecich oraz zawierać treści naruszających przepisy prawa, m.in. treści obraźliwych, dyskryminujących ze względu na płeć, narodowość, pochodzenie, rasę, dysfunkcje, wyznanie, poglądy, itd.

2. Członkowie Zespołów zobowiązani są do przeniesienia na Organizatora w zamian za nagrody, przysługujące im autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz na terytorium innych państw członkowskich Unii Europejskiej w zakresie następujących pól eksploatacji:

1) w przypadku prac konkursowych (w tym baz danych spełniających cechy utworu – w zakresie wskazanym w art. 6 ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych) innych niż programy komputerowe:

a) utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie, powielanie i kopiowanie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,

b) rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,

c) publiczna dystrybucja utworów lub ich kopii we wszystkich formach (np. książka, broszura CD, Internet),

d) przechowywanie i archiwizowanie w postaci papierowej albo elektronicznej;

2) w przypadku prac konkursowych będących programami komputerowymi, z zastrzeżeniem przepisów art. 75 ust. 2 i 3 ustawy z dnia z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie, czynności te wymagają zgody uprawnionego,

b) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała,

c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii

- z prawem do udzielania osobom trzecim licencji i sublicencji na warunkach i polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym ustępie.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do prac konkursowych obejmuje również pole eksploatacji polegające na udostępnianiu na zasadach licencji niewyłącznej nieodpłatnej na okres 10 lat bez ograniczeń co do liczby egzemplarzy i nośników, obejmującej prawo do korzystania z prac konkursowych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz na terytorium innych państw członkowskich Unii Europejskiej na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2, w tym unijnym instytucjom, organom lub jednostkom organizacyjnym Unii, oraz innym uprawnionym instytucjom (instytucji ds. koordynacji wdrożeniowej umowy partnerstwa w obszarze informacji i promocji (IK UP), Zarządowi Województwa Świętokrzyskiego - Instytucji Zarządzającej programem regionalnym Fundusze Europejskie dla Świętokrzyskiego 2021-2027 (IZ), instytucji pośredniczącej (IP), instytucji wdrażającej) (IW)) oraz ich pracownikom oraz publiczne udostępnianie przy wykorzystaniu wszelkich środków komunikacji (np. Internet), a także z prawem do udzielania osobom trzecim sublicencji na warunkach i polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym ustępie. Udzielenie licencji na rzecz tych podmiotów dotyczy wyłącznie prac konkursowych zgłoszonych przez Uczestników w ramach projektu „Dziś uczeń – jutro student" zgodnie z § 3 ust. 3 pkt 1.

4. Członkowie Zespołu wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej przenoszą na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do prac konkursowych (korzystanie i rozporządzanie prawami zależnymi), na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 i 3 powyżej. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do prac konkursowych wraz z uprawnieniem, o którym mowa w zdaniu poprzednim, oraz nabyciem praw do pracy konkursowej następuje w zamian za nagrodę, w ramach której dojdzie do przeniesienia autorskich praw majątkowych i prawa do zezwalania na wykonanie autorskich praw zależnych.

5. Przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych do prac konkursowych oraz prawa do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do prac konkursowych (tj. do rozporządzania i korzystania z takich opracowań), a także przeniesienia własności egzemplarza pracy konkursowej, następuje z chwilą złożenia oświadczenia przez Członków Zespołu, nie później niż w chwili wręczenia nagrody przez Organizatora.

6. Z chwilą przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych następuje przeniesienie na niego prawa własności pracy konkursowej.

7. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 5, w przedmiocie przeniesienia autorskich praw majątkowych, prawa do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do prac konkursowych, a także przeniesienia własności egzemplarza pracy konkursowej stanowi załącznik nr 3.

8. Wszystkie prace konkursowe mogą zostać wykorzystane na potrzeby reklamy i promocji Politechniki Świętokrzyskiej w dowolnych mediach i nośnikach.

9. W przypadku nieprzestrzegania postanowień niniejszego paragrafu przez Członków Zespołu Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania Zespołu, bez możliwości odwołania się od tej decyzji.

§ 5a. Oświadczenia członków Komisji Konkursowej

1. Przed przystąpieniem do jakichkolwiek czynności związanych z oceną prac konkursowych, o których mowa w § 6, członkowie danej Komisji zapoznają się z:

1) listą członków zespołów rywalizujących w kategorii właściwej dla tej Komisji;

2) oraz personaliami ich opiekunów i wydziałowych ekspertów – nauczycieli PŚk udzielających wsparcia merytorycznego.

2. Każdy członek komisji wg swojej najlepszej wiedzy składa do Przewodniczącego danej Komisji oświadczenie o braku konfliktu interesów pomiędzy osobami wskazanymi w ust. 1 pkt 1-2 a składającym oświadczenie.

3. Za konflikt interesów:

1) uznaje się w szczególności powiązania o charakterze rodzinnym, pełnienie w przeszłości funkcji nauczyciela, wychowawcy, opiekuna;

2) nie uważa się sytuacji, gdy osoby wskazane w ust. 1 pkt 1-2 uczestniczyły w kierowanych do szerokiego kręgu odbiorców działaniach członka komisji, np. otwarte wykłady, wydarzenia promujące Uczelnię.

4. W przypadku stwierdzenia wystąpienia konfliktu interesów członek komisji, którego to dotyczy, niezwłocznie zgłasza ten fakt przewodniczącemu danej Komisji, składając równocześnie stosowne pisemne oświadczenie. W takim przypadku z chwilą otrzymania oświadczenia przez przewodniczącego Komisji, członek Komisji, którego dotyczy konflikt interesów, wyłącza się od dalszych czynności w pracach komisji, z zastrzeżeniem ust. 5.

5. W przypadku gdy konflikt (lub konflikty) interesów dotyczy jednego zespołu, dany członek komisji konkursowej może zostać zastąpiony na każdym etapie prac komisji w procesie oceniania tego zespołu przez dowołanego ad hoc jurora z zastrzeżeniem ust. 7. W przypadku wykluczenia z oceny większej liczby zespołów, członek komisji konkursowej może zostać zastąpiony w Komisji inną osobą. Do osób zastępujących dotychczasowego członka komisji konkursowej ust. 1-4 stosuje się odpowiednio.

6. Przewodniczący Komisji składa oświadczenie wobec Koordynatora Konkursu, który w przypadku wystąpienia konfliktu interesu wyznacza innego członka Komisji do pełnienia obowiązków przewodniczącego w zakresie oceny zespołu, którego dotyczy konflikt.

7. Jeśli pomimo wyłączenia członka Komisji, jej skład pozwala na realizowanie zadań Komisji, w szczególności dokonanie obiektywnej i merytorycznej oceny prac konkursowych – można nie uzupełniać składu Komisji o ile nie oceniała ona dotychczas żadnej z prac – wszystkie prace muszą być oceniane przez jednakową liczbę członków.

8. Oświadczenia, o których mowa w niniejszym paragrafie są składane zgodnie z wzorem określonym w załączniku nr 5. Przewodniczący poszczególnych komisji przekazują Koordynatorowi Konkursu komplet oświadczeń jej członków.

§ 6. Ocena prac konkursowych przez Komisję Konkursową

1. Procedura oceny prac składa się z:

1) etapu kwalifikacyjnego (I etap) – Komisja dokonuje wstępnej oceny prac konkursowych, na podstawie której wybiera Zespoły zakwalifikowane do etapu, o którym mowa w pkt 2;

2) etapu prezentacji i oceny merytorycznej przez Komisję (II etap) – dla Zespołów zakwalifikowanych zgodnie z pkt 1 Komisja dokonuje oceny według kryteriów określonych w załączniku nr 4;

3) etapu klasyfikacji Zespołów w ramach poszczególnych kategorii (III etap) – na podstawie liczby punktów uzyskanych przez Zespoły w wyniku oceny, o której mowa w pkt 2.

2. Komisja ustala klasyfikację Zespołów od najwyższej do najniższej liczby uzyskanych punktów, odrębnie dla każdej kategorii Konkursu.

3. W przypadku uzyskania przez dwa lub więcej Zespołów jednakowej liczby punktów, jeżeli wynik ten ma wpływ na przyznanie nagrody głównej lub wyróżnienia, Komisja rozstrzyga o kolejności tych Zespołów w drodze głosowania.

4. Głosowanie, o którym mowa w ust. 3, przeprowadza się maksymalnie trzykrotnie. Jeżeli trzecie głosowanie nie doprowadzi do ustalenia jednoznacznej kolejności Zespołów, Komisja przeprowadza losowanie wg reguł ustalonych przez Przewodniczącego.

5. Ocena przez Komisję jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 7. Nagrody i wyróżnienia

1. W każdej kategorii Konkursu może zostać przyznana jedna nagroda główna Zespołowi, którego praca konkursowa została najwyżej oceniona w danej kategorii, z zastrzeżeniem ust. 2–5. Nagrodą główną, przysługującą poszczególnym członkom zwycięskiego Zespołu (dalej „Laureat”/„Laureaci”), jest Platynowy Indeks Politechniki Świętokrzyskiej, tj. jednorazowe uprawnienie indywidualne przysługujące każdemu z Laureatów do podjęcia studiów na wybranym kierunku w Politechnice Świętokrzyskiej z pominięciem postępowania rekrutacyjnego. Na potwierdzenie przyznania nagrody głównej Organizator wydaje Laureatom stosowne zaświadczenia.

2. Nagrodę główną przyznaje się, jeżeli najwyżej oceniona praca konkursowa w danej kategorii uzyskała co najmniej 75% możliwej do uzyskania liczby punktów.

3. Warunkiem skorzystania przez Laureata z uprawnienia, o którym mowa w ust. 1, jest zdanie egzaminu maturalnego, o którym mowa w art. 4 pkt 37 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

4. Z uprawnienia Laureat może skorzystać tylko raz i tylko w roku uzyskania świadectwa dojrzałości lub w roku następnym. W przypadku nieuruchomienia studiów w ww. terminie uprawnienie może być zrealizowane w ramach kolejnego uruchomionego cyklu kształcenia na tych studiach lub Uczelnia może zaproponować przyjęcie na inny kierunek studiów.

5. W przypadku studiów na kierunku architektura konieczne jest dodatkowo uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu sprawdzającego uzdolnienia artystyczne. Powyższe nie dotyczy Laureatów w ramach kategorii 5, którzy mogą podjąć ww. studia bez konieczności zdawania egzaminu.

6. W każdej kategorii Konkursu nagrodzonych może zostać nie więcej niż dwa Zespoły: jeden otrzymujący nagrodę główną i jeden otrzymujący wyróżnienie.

7. W przypadku przyznania nagrody głównej Komisja przyznaje jedno wyróżnienie najwyżej sklasyfikowanemu spośród pozostałych Zespołów w danej kategorii, o ile w kategorii sklasyfikowano co najmniej dwa Zespoły.

8. W przypadku nieprzyznania nagrody głównej z powodu niespełnienia warunku określonego w ust. 2 Komisja przyznaje wyróżnienia dwóm najwyżej sklasyfikowanym Zespołom w danej kategorii. Jeżeli w kategorii sklasyfikowano tylko jeden Zespół, Komisja przyznaje temu Zespołowi jedno wyróżnienie.

9. Nie dopuszcza się przyznania w jednej kategorii większej liczby nagród lub wyróżnień niż określona w ust. 6–8 ani przyznania nagrody głównej lub wyróżnień ex aequo. Członkowie Zespołów, którym przyznano wyróżnienie, zwani są dalej „Wyróżnionymi".

10. Laureaci i Wyróżnieni otrzymują dyplomy oraz nagrody rzeczowe, o których informacja publikowana jest przed rozpoczęciem danej edycji Konkursu. Pozostali Uczestnicy Konkursu mogą otrzymać dyplomy potwierdzające udział w Konkursie.

11. Osobie nagrodzonej nie przysługuje prawo wymiany nagrody na inną bądź na ekwiwalent pieniężny ani prawo do przeniesienia nagrody głównej na rzecz osób trzecich.

12. Wręczenie dyplomów i nagród odbywa się podczas uroczystej gali.

§ 8. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 ze zm.) jest Politechnika Świętokrzyska.

2. Dane osobowe zgłoszonych Uczestników i ich Opiekuna będą pobierane i przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 ze zm.) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Tekst mający znaczenie dla EOG) w celu przeprowadzenia Konkursu przez Organizatora i realizacji działań informacyjno-promocyjnych z nim związanych.

3. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, jak również ich usunięcia.

4. Dane uczestników projektu „Dziś uczeń - Jutro student" będą przetwarzane zgodnie z Regulaminem Projektu zamieszczonym na stronie Projektu https://tu.kielce.pl/start/uczelnia/projekty-ue/dzis-uczen-jutro-student/dokumenty/.

W przypadku pozostałych uczestników przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody wyrażanej w trybie wskazanym w § 3 ust. 4 pkt 2.

§ 9. Podatek od nagród

1. Do nagród, o których mowa w § 7, Organizator zastosuje odpowiednie przepisy ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

2. Na dzień wejścia w życie Regulaminu zgodnie z ww. ustawą nagrody w konkursach związanych z dziedziną nauki o wartości poniżej 2 tys. zł są wolne od podatku dochodowego.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Organizator może zmienić treść Regulaminu informując o tym niezwłocznie poprzez stronę www. Konkursu i stronę www. projektu „Dziś uczeń - jutro student".

2. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.

3. Wszelkie spory i roszczenia związane z Konkursem winny być w pierwszej kolejności rozstrzygane polubownie, zaś w przypadku braku porozumienia rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszeniowy.

Załącznik nr 1a - Formularz dotyczący przetwarzania danych osobowych osób niebędących beneficjentami projektu „Dziś Uczeń - Jutro student".

Załącznik nr 2 - Oświadczenie o samodzielności wykonania pracy konkursowej.

Załącznik nr 3 - Oświadczenie Uczestnika Konkursu „O Platynowy Indeks Politechniki Świętokrzyskiej" o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich i przeniesieniu własności egzemplarza pracy konkursowej.

Załącznik nr 4 - Zasady Oceny Pracy Konkursowej.

Załącznik nr 5 - Oświadczenie członka Komisji Konkursowej.

R e k t o r

Prof. dr hab. inż. Zbigniew Koruba